



Pinja Meretoja

**PULLERVO**

*Pieni näyttely saimaannorpasta*

*12.II. - 18.I2.2021*

*“Totta kai se on niin, että mitä läheisemmäksi ihminen aiheen tuntee, sitä enemmän hän haluaa myös puolustaa sitä”*

Pinja Meretoja, HS 19.5.2021

Galleria Kuvituksen vuosi huipentuu **Pinja Meretojan** näyttelyyn, joka perustuu kuvittajan esikoisteokseen *Pullervo – Suuri kirja saimaannorpasta* (Tammi, 2021). Kuvitettu, värikylläinen lasten tietokirja sisältää paljon tietoa saimaannorpan elämästä, historiasta ja tulevaisuuden näkymistä, sekä siitä, millä tavoin lajin suojelemaan voi itse vaikuttaa. Jos saimaannorppa häviää Saimaalta, häviää se koko maailmasta.

Meretoja kiinnostui saimaannorpasta itse opiskellessaan kuvitusta Argentiinassa, kun joku lähetti hänelle linkin WWF:n Norppaliveen. Kauas Buenos Airesin kuumuuteen norpat toivat raikkaan tuulahduksen kotimaasta. Samalla ne tuntuivat yllättävän eksoottisilta. Saimaan rantakiviltä aina toukokuussa lähetettävä suora videolähetys onkin saanut valtavan suosion: se on viimeisen kuuden vuoden aikana kerännyt miljoonia katsojia. Paikkauskollinen Pullervo-norppa, joka sai nimensä yleisöäänestyksessä, on noussut köllöttelemään vuosi toisensa jälkeen samalle kivelle ja varastanut koko kansan sydämet. Mediassa sympaattinen löhöilijä onkin saanut lisänimen “Tähtinorppa”.

Pullervo on pääosassa myös Meretojan ensimmäisessä yksityisnäyttelyssä, jossa vuorottelevat digitaalisuus ja käsin tekeminen. Esillä ovat kirjasta valikoidut kuvitukset, uudet serigrafiatyöt, sekä Saimaan luonnon ja kasvien innoittama kuvakokonaisuus. Meretojan tunnistettava, graafinen ja leikkisä kuvitustyyli on kehittynyt useiden vuosien aikana, ja kirkkaiden värien käyttö on ollut hänelle ominaista jo aikana ennen Argentiinan vuosia.

Pinja Meretoja (s. 1982) on Helsingissä asuva kuvittaja ja graafinen suunnittelija, joka on opiskellut kuvitusta Universidad de Palermossa, Argentiinassa ja valmistunut sieltä kuvittajaksi. Vuonna 2020 hänen kuvituksensa lastenkirjaan *Kissa Kasuli ja eläinten turvametsä* (Aviador, 2019) palkittiin Bologna Illustrator Exhibition -palkinnolla.



# Pinja Meretoja PULLERVO

*A small exhibition about  
the Saimaa ringed seal*

*12.II. - 18.I2.2021*

*“Of course, the closer a person feels to a topic, the more they will want to defend it”*

Pinja Meretoja, Helsingin Sanomat, 19 May 2021

The year of Galleria Kuvitus culminates in Pinja Meretoja's exhibition, which is based on the illustrator's first work *Pullervo – Suuri kirja saimaannorpasta* ('*The Great Book about the Saimaa Ringed Seal*', Tammi, 2021). The illustrated, colourful children's non-fiction book contains plenty of information about the life, history and future prospects of the Saimaa ringed seal, and how the conservation of the species can be promoted. If the Saimaa ringed seal disappears from Lake Saimaa, it will disappear from the entire world.

Meretoja became interested in the Saimaa ringed seal while studying illustration in Argentina, when someone sent her a link to WWF's Norppalive, a live feed featuring Saimaa ringed seals. In the heat of Buenos Aires, far away from Finland, the seals were like a fresh breeze from home. At the same time, they felt surprisingly exotic. The live video feed from the shores of Lake Saimaa every May has gained immense popularity: it has attracted millions of viewers in the last six years. Pullervo – named by public vote – is a Saimaa ringed seal who is faithful to a specific rock where it has climbed to relax year after year and stolen the hearts of the entire nation. In the media, this adorable and laid-back fellow has received the additional name “Star Seal”.

Pullervo is also the star of Meretoja's first solo exhibition, which showcases both digital and manual methods. On display are selected illustrations from the book, new screen prints, as well as a set of images inspired by the nature and plants of the Saimaa region. Meretoja's recognizable, graphic and playful illustration style has evolved over many years, and the use of bright colours has been characteristic of her work already before her years in Argentina..

Pinja Meretoja (b. 1982) is an illustrator and graphic designer living in Helsinki who studied illustration at the Universidad de Palermo, Argentina and graduated as an illustrator there. In 2020, her illustrations for the children's book *Kissa Kasuli ja eläinten turvametsä* (Aviador, 2019) were awarded the Bologna Illustrators Exhibition prize.