

# Amanda Vähämäki

## Piirustuksia

8.1.-12.2.2022

Amanda Vähämäen lyijykynäteoksista koostuvassa näyttelyssä piirtämisen ilo ja keskittyminen ovat vahvasti läsnä. Erikokoiset kuvat on piirretty paperille tai läpikuultavalle kalvolle. Ilmava kokonaisuus sisältää lukuisia pieniä, omintakeisia maailmoja, joita voi jäädä tarkastelemaan pitkäksi aikaa.

Sekalaisista aiheista ja mielikuvista assosioidut kuva-aiheet liukuvat kaupunkitilan kokemuksista muistoihin ja uniin. Näemme tiloja ja tilanteita, joista ihminen on juuri lähtenyt. Toisaalla hiljaiset, omat hetket. Avoin ikkuna. Uima-allas. Viljelypalstan väkevä musta multa. Metsässä kulkeva tummavetinen puro. Toisaalla lapsiperheen arki. Sekasotku. Lämmin syli. Lumipallo. Kuvat ilahduttavat konkreettisuudellaan. Niissä voi vaistota kasvun ja sulamisen aiheuttaman äänettömän muutoksen.

Näyttelyn keskiössä on kuvakokonaisuus, josta ranskalainen pienkustantamo ION julkaisee tulevaisuudessa 40-sivuisen zinen. Esillä on nosteita myös muiden pienkustantamojen kanssa toteutetusta yhteistyöstä, jossa on modernin kansantarun vivahteita: *Pixie Lice* -sarjakuvasta (Neoglyfic Media 2021) ja risopainetusta zinestä *Vaihdokas - murhenäytelmä kuunkajossa* (Kutikuti 2021).

Amanda Vähämäki (s. 1981) on Helsingissä asuva sarjakuvataiteilija ja kuvittaja. Useita sarjakuva-albumeja julkaissut tamperelaissyntyinen Vähämäki on valmistunut kuvataiteen kandidaatiksi Italiassa sijaitsevasta Accademia di Belle Arti di Bolognasta. Vähämäki työskentelee parhaillaan Taiken kolmivuotisen sarjakuvataiteen taiteilija-apurahan avulla.

# Amanda Vähämäki

## Drawings

8.1.-12.2.2022

In this exhibit of Amanda Vähämäki's pencil works the joy and focus of drawing are prominently present. The differently sized images are drawn on paper or translucent film. The airy collection contains several small and unique worlds that one may explore for extended periods of time.

The motifs, associated with mental images and miscellaneous topics, glide from urban experiences to memories and dreams. We see spaces and situations right after a person has left them. Elsewhere there are quiet, private moments. An open window. A swimming pool. The rich black soil of a patch of field. A forest stream with murky water. Somewhere else there is the everyday life of a family with children. A mess. A warm embrace. A snowball. The pictures delight with their tangible quality. You can sense the silent change resulting from growth and thawing.

The centrepiece of the exhibit is a collection of images the French publishing house ION will turn into a 40-page zine in the future. The exhibit also contains highlights from cooperative projects the artist has realised with other small publishers that contain shades of modern folk tales: Comic book *Pixie Lice* (Neoglyfic Media 2021) and the Riso-printed zine *Changeling - A Tragedy in the Moonlight* (*Vaihdokas - murhenäytelmä kuunkajossa*, Kutikuti 2021).

Amanda Vähämäki (b. 1981) is a comic book artist and illustrator living in Helsinki. Originally from Tampere, Vähämäki has published several comic book albums and graduated as a Bachelor of Fine Arts from Accademia di Belle Arti di Bologna in Italy. Currently Vähämäki is working with a three-year art grant from Arts Promotion Centre Finland (Taike).