



PAULIINA MÄKELÄ

VUODEN KUVITTAJA

10.-30.9.2021

Kuvittaminen sisältää parhaimmillaan fantasiaa ja mielikuvitusta, vaihtoehtoisia todellisuuksia, ammattitaitoa, vastarintaa, symbioosia ja ymmärrystä. Näiden teemojen ympärille rakentuu Vuoden kuvittajaksi valitun Pauliina Mäkelän palkintonäyttely Rettigin vanhassa tupakkatehtaassa. Näyttelyssä nousevat esiin Mäkelän tuotannon poikkitaiteellisuus ja yhteistyön merkitys kuvittajan ammatissa. Näyttelyn on kuratoinut Veera Pekkinen.

Pauliina Mäkelä (s. 1980) tunnetaan kuvittajana, joka tulkitsee käsiteltävänä olevia aiheita moniulotteisesti ja syvällisesti. Hänen kuvituksiaan on nähty muun muassa Ylen artikkeleissa, Suomen Kuvalehdessä, Parnassossa ja Journalisti-lehdessä. Mäkelä on tehnyt kuvituksia myös monille kulttuurikentän asiakkaille, kuten Koneen säätiölle, Taiteen edistämiskeskukselle, Himera-festivaalille, Fonal Recordsille ja Tutkijaliitolle. Itselleen tärkeiksi kuvituksen ja yhteistyön aloiksi Mäkelä mainitsee nykysarjakuvan ja kokeellisen musiikin.

Palkintonäyttely keskittyy Mäkelän laajan tuotannon tuoreempiin töihin. Esillä ovat kuvitukset **Kaisa Pulakan** kirjoittamaan tietokirjaan *Kurittomat. Jumalattaria, nykynaisia ja muita kauheita akkoja* (Atena 2021), sekä suurikokoiset taideteokset, jotka on tehty Kotka Art 2020 -kesänäyttelyyn. Kuvittajan monimuotoista työskentelyä edustavat mediateokset ja kokeilut valon kanssa. Lukuisat taidokkaat originaalit kertovat keskittymistä vaativan työn hitaasta prosessista. Näyttelyn ripustus seuraa kuvittajan ajatusmaailmaa ja pyrkii osoittamaan, että "lopullinen kuva ei koskaan vain ilmesty, vaan se tehdään", Mäkelä sanoo.

Esillä on myös ennen näkemättömiä teoksia. Uudessa projektissa Mäkelä työskentelee yhteistyössä kolmen filosofin kanssa. Kahden vuoden mittainen projekti, **HARMAA**, on reaktio "totuuden jälkeisen" ajan ongelmiin. Sen päämääränä on tehdä tilaa itsekriittiselle ja monisävyiselle ajattelulle tieteen ja taiteen keinoin.

Kuvittajat ry jakaa Vuoden kuvittaja -palkinnon vuosittain kuvittajalle tai kuvittajaryhmälle, joka on edistänyt ja edustanut alaa merkittävällä tavalla. Palkinto ja siihen liittyvä näyttely rahoitetaan Kopioston kopiointikorvauksista. Näyttelyn suojelijana toimii Turun pormestari **Minna Arve**. "On hienoa saada Vuoden kuvittaja -näyttely Turkuun, taiteilijan kotikaupunkiin. Olemme ylpeitä Pauliina Mäkelän upeasta urasta ja hienoista töistä. Rettigin kiinteistö on loistava paikka näyttelylle ja hienoa, että pääsemme nyt näkemään taidetta siellä", sanoo Minna Arve.

Kiitämme näyttelyn toteutusta tukeneita tahoja: Åbo Akademin säätiö, Turun Taidehalli, Tutkijaliitto, Atena Kustannus, turkulaiset yksityishenkilöt.

Lisätiedot:

Veera Pekkinen, Kuraattori
veera.pekkinen@kuvittajat.fi
+358 44 7696291





PAULIINA MÄKELÄ

ILLUSTRATOR OF THE YEAR

10.-30.9.2021

At its best, illustrating is fantasy and imagination, alternative realities, expertise, resistance, symbiosis and understanding. Pauliina Mäkelä's Illustrator of the Year Award Exhibition, organized in September in Rettig's old tobacco factory in Turku, has been structured around these themes. The multi-art-form of Mäkelä's production and the significance of cooperation in illustrator's profession are focal points in the exhibition curated by Veera Pekkinen.

Pauliina Mäkelä (b. 1980) is known as an illustrator who interprets the subjects at hand in a multidimensional and profound manner. Her illustrations have been seen in Yle articles, Suomen Kuvalehti, Parnasso and Journalisti magazine, among others. Mäkelä has also delivered illustrations for many clients in the cultural field, such as Kone Foundation, Arts Promotion Centre Finland, Himerä festival, Fonal Records and Tutkijaliitto. With regards to illustration and cooperation, Mäkelä mentions that contemporary comics and experimental music are very meaningful to her.

The Award Exhibition focuses on the most recent work of Mäkelä's extensive production. The exhibition features the illustrations for **Kaisa Pulakka's** non-fiction book *Kurittomat. Jumalattaria, nykyaisia ja muita kauheita akkoja* (Atena 2021) and the large artworks previously seen in Kotka Art 2020 summer exhibition. Mäkelä's multi-form work is represented in the exhibition by media works and experiments with light and textile. Numerous masterly originals tell the story of the slow process of the work demanding concentration. The exhibition design follows the mind of the illustrator and strives to show that "the final image never just appears, but it is made", as Mäkelä ponders.

The exhibition also includes works not previously shown. In her new project, Mäkelä works in cooperation with three philosophers. A two-year project, HARMAA ("GREY"), is a reaction to the problems of the "post-truth" time. The objective is to make room for the self-critic and manifold thinking by scientific and artistic means.

The patroness of the exhibition is **Minna Arve**, Mayor of Turku. "How wonderful it is to have the Illustrator of the Year exhibition in Turku, the artist's home city. We are proud of Pauliina Mäkelä's magnificent career and brilliant work. Rettig's property is an excellent place for the exhibition, and it is wonderful that we are now able to see art there, Minna Arve says.

The Finnish Illustration Association awards the Illustrator of the Year award annually to an illustrator or group of illustrators who has promoted and represented the field in a significant way. The award and the related exhibition is funded from the copyright remunerations collected by Kopiosto.

We thank the parties who supported the implementation of the exhibition: Åbo Akademi University Foundation, Turku Artists' Association, Tutkijaliitto, Atena Kustannus, Turku private individuals.

Veera Pekkinen, Curator
veera.pekkinen@kuvittajat.fi
+358 44 7696291

